四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

皇極經世書卷十四

詳校官中書臣呂光復

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣潘奕雋

謄録監生臣王遇亨

欽定四庫全書

皇極經世書卷十四

觀物外篇下

宋 邵雍 撰

太極一也不動生二二則神也神生數數生象象生器

太極不動性也發則神神則數數則象象則器器之變復歸於神也

心為太極又曰道為太極

太極道之極也太玄道之玄也太素色之本也太一數

之始也太初事之初也其成功則一也

元有二有生天地之始太極也有萬物之中各有始者

生之本也

萬物各有太極兩儀四象八卦之次亦有古今之象隂陽分而生二儀二儀交而生四象四象交而生八卦八卦交而生萬物故二儀生天地之類四象定天地之體四象生八卦之類八卦定日月之體八卦生萬物之類重卦定萬物之體類者生之序也體者象之交也推類

者必本乎生觀體者必由乎象生則未來而逆推象則既成而順觀是故日月一類也同出而異處也異處而同象也推此以往物焉逃哉

天變時而地應物時則陰變而陽應物則陽變而陰應故時可逆知物必順成是以陽迎而陰隨陰逆而陽順

本一氣也生則為陽消則為陰故二者一而已矣六者三而已矣八者四而已矣是以言天而不言地言君而不言臣言父而不言子言夫而不言婦也然天得地而

萬物生君得臣而萬化行父得子夫得婦而家道成故有一則有二有二則有四有三則有六有四則有八語其體則天分而為地地分而為萬物而道不可分也其終則萬物歸地地歸天天歸道是以君子貴道也一陰一陽之謂道道無聲無形不可得而見者也故假道路之道而為名人之有行必由乎道一陰一陽天地之道也物由是而生由是而成者也

陽者道之用陰者道之體陽用陰陰用陽以陽為用則

尊陰以陰為用則尊陽也陰幾於道故以況道也陽尊而神尊故役物神故藏用是以道生天地萬物而不自見也萬物亦取法乎道也

陰對陽為二然陽來則生陽去則死天地萬物生死主于陽則歸之于一也

自下而上謂之升自上而下謂之降升者生也降者消也故陽生於下而陰生於上是以萬物皆反生陰生陽陽生陰陰復生陽陽復生陰是以循環而無窮也

性非體不成體非性不生陽以隂為體隂以陽為性動者性也静者體也在天則陽動而隂静在地則陽静而隂動性得體而静體隨性而動是以陽舒而隂疾也更詳之

陽不能獨立必得隂而後立故陽以隂為基隂不能自見必待陽而後見故隂以陽為唱陽知其始而享其成隂効其法而終其用

陽能知而隂不能知陽能見而隂不能見也能知能見

者爲有故陽性有而隂性無也陽有所不徧而隂無所不徧也陽有去而隂常居也無不徧而常居者爲實故陽體虚而隂體實也

陽之類圓成形則方隂之類方成形則圓

隂事太半蓋陽一而隂二也

陽主闢而出隂主翕而入

春陽得權故多旱秋隂得權故多雨

冬至之子中隂之極春分之卯中陽之中夏至之午中

陽之極秋分之酉中陰之中凡三百六十中分之則一百八十此二至二分相去之數也

二至相去東西之度凡一百八十南北之度凡六十冬至之後為呼夏至之後為吸此天地一歲之呼吸也

朔易以陽氣自北方而生至北方而盡謂變易循環也

東赤南白西黄北黑此正色也驗之于曉午暮夜之時可見之矣

天地之氣運北而南則治南而北則亂亂久則復北而

南矣天道人事皆然推之歷代可見消長之理也

天地之本其起於中乎是以乾坤屢變而不離乎中人居天地之中心居人之中日中則盛月中則盈故君子貴中也

生者性天也成者形地也

得天氣者動得地氣者静

天以氣為主體為次地以體為主氣為次在天在地者亦如之

天主用地主體聖人主用百姓主體故日用而不知顯諸仁者天地生萬物之功則人可得而見也所以造萬物則人不可得而見是藏諸用也

或問顯諸仁藏諸用曰若日月之照臨四時之成歲是顯諸仁也其度數之然而不知其所以然是藏諸用也

天之象類則可得而推如其神用則不可得而測也

天以理盡而不可以形盡渾天之術以形盡天可乎倚蓋之説崑崙四垂而為海推之理則不然夫地直方而

靜豈得如圓動之天乎

天圓而地方天南高而北下是以望之如倚蓋焉地東南下西北高是以東南多水西北多山也天覆地地載天天地相函故天上有地地上有天

天之陽在南故日處之地剛在北故山處之所以地高西北天高東南也

天之陽在南而陰在北地之陰在南而陽在北人之陽在上而陰在下既交則陽下而陰上

極南大暑極北大寒故南融而北結萬物之死地也夏則日隨斗而北冬則日隨斗而南故天地交而寒暑和寒暑和而物乃生也

天渾渾於上而不可測也故觀斗數以占天也斗之所建天之行也魁建子杓建寅星以寅為晝也斗有七星是以晝不過乎七分也更詳之

天行所以為晝夜日行所以為寒暑夏淺冬深天地之交也左旋右行天日之交也

日朝在東夕在西隨天之行也夏在北冬在南隨天之交也天一周而超一星應日之行也春酉正夏午正秋卯正冬子正應日之交也

冬至之月所行如夏至之日夏至之月所行如冬至之日

陽主舒長陰主慘急日入盈度陰從于陽日入縮度陽從于陰

日行陽度則盈行陰度則縮賓主之道也月去日則明

生而遲近日則魄生而疾君臣之道也

日以遲為進月以疾為退日月一會而加半日減半日是以為閏餘也日一大運而進六日月一大運而退六日是以為閏差也

一歲之閏六隂六陽三年三十六日故三年一閏五年六十日故五年再閏

堯典朞三百六旬有六日夫日之餘盈也六則月之餘縮也亦六若去日月之餘十二則有三百五十四乃日

行之數以十二除之則得二十九日

陽消則生隂故日下而月西出也隂盛則敵陽故日望而月東出也天為父日為子故天左旋日右行日為夫月為婦故日東出月西生也

日月之相食數之交也日望月則月食月掩日則日食猶水火之相尅也是以君子用智小人用力

月體本黑受日之光故白

日入地中構精之象也

日隨天而轉月隨日而行星隨月而見故星法月月法日日法天天半明半晦半盈半縮月半盈半虧星半動半静隂陽之義也天晝夜常見日見於晝月見於夜而半不見星半見於夜貴賤之等也

月晝可見也故為陽中之隂星夜可見也故為隂中之陽

陽中有隂隂中有陽天之道也陽中之陽日也暑之道也陽中之隂月也以其陽之類故能見于晝隂中之陽

星也所以見於夜陰中之陰辰也天壤也
辰數十二日月交會謂之辰辰天之體也天之體無物
之氣也
辰至日為生日至辰為用葢順為生而逆為用也
星為日餘辰為月餘
星之至微如塵沙者隕而為堆阜
天奇而地耦是以占天文者觀星而已察地理者觀山
水而已觀星而天體見矣觀山水而地體見矣天體容

物地體負物是故體幾於道也
日月星辰共為天水火土石共為地耳目鼻口共為首
髓血筋骨共為身此乃五之數也
天有五辰日月星辰與天而為五地有五行金木水火
與土而為五五行之木萬物之類也五行之金出乎石
也故水火土石不及金木金木生其間也
陽中陽日也陽中陰月也陰中陽星也陰中陰辰也柔
中柔水也柔中剛火也剛中柔土也剛中剛石也夫四

象在錯綜而用之日月天之陰陽水火地之陰陽星辰天之剛柔土石地之剛柔

天之陽在東南日月居之地之陰在西北火石處之天以剛為德故柔者不見地以柔為體故剛者不主是以震天之陰也巽地之陽也

地陰也有陽而陰效之故至陰者辰也至陽者日也皆在乎天而地則水火而已是以地上皆有質之物陰伏陽而形質生陽伏陰而性情生是以陽生陰陰生陽陽

尅陰陰尅陽陽之不可伏者不見於地陰之不可尅者不見於天伏陽之少者其體必柔是以畏陽而為陽所用伏陽之多者其體必剛是以禦陽而為陰所用故水火動而隨陽土石静而隨陰也一說云陰效陽而能伏是以辰在天而地之四物皆有所欠也

陽生陰故水先成陰生陽故火後成陰陽相生也體性相須也是以陽去則陰竭陰盡則陽滅

火以性為主體次之水以體為主性次之

天火無體之火也地火有體之火也

火無體因物以為體金石之火烈于草木之火者因物而然也

火生于無水生于有

海潮者地之喘息也所以應月者從其類也

燈之明暗之境日月之象也

水者火之地火者水之氣黒者白之地寒者暑之地

月者日之影也情者性之影也陰者陽之影鬼者人之

影也

明則有日月幽則有鬼神

鬼神者無形而有用其情狀可得而知也於用則可見之矣若人之耳目鼻口手足草木之枝葉華實顏色皆鬼神之所爲也福善禍淫主之者誰耶聰明正直有之者誰邪不疾而速不行而至任之者誰邪皆鬼神之情狀也

天地之心者生萬物之本也天地之情者情狀也與鬼

神之情狀同

以天地生萬物則以萬物爲萬物以道生天地則天地亦萬物也

天地生萬物聖人生萬民

生生長類天地成功別生分類聖人成能

動物自首生植物自根生自首生命在首自根生命在根

本乎天者親上本乎地者親下故變之與應常反對也

有變則必有應也故變于内者應于外變于外者應于内變于下者應于上變于上者應于下也天變而日應之故變者從天而應者法日也是以日紀乎星月會於辰水生於土火潛於石飛者棲木走者依草心肺之相聯肝膽之相屬無它變應之道也

陽交於陰而生蹄角之類也剛交於柔而生根荄之類也陰交於陽而生羽翼之類也柔交於剛而生枝榦之類也天交於地地交於天故有羽而走者足而騰者草

中有木木中有草也各以類而推之則生物之類不過是矣走者便於下飛者利於上從其類也水之物無異乎陸之物各有寒熱之性大較則陸為陽中之陰而水為陰中之陽

陸中之物水中必具者猶影象也陸多走水多飛者交也是故巨于陸者必細于水巨于水者必細于陸也

水之族以陰為主陽次之陸之類以陽為主陰次之故水類出水則死風類入水則死然有出入之類者龜蠏

鵜鳧之類是也

魚在于水則生離則死交與不交之謂也

魚者水之族也蟲者風之族也

風類水類小大相反

在水者不瞑在風者瞑走之類上瞨接下飛之類下瞨

接上類使之然也

在水而鱗鬣飛之類也龜獭之類走之類也

飛之類喜風而敏于飛上走之類喜土而利于走下飛

之走雞鳬之類是也走之飛龍馬之屬是也
馬牛皆隂類細分之則馬為陽而牛為隂
鷹鸇之類食生而雞鳬之類不專食生虎豹之類食生
而猫犬之類食生又食穀以類推之從可知矣
虎豹之毛猶草也鷹鸇之羽猶木也
草伏之獸毛如草之莖林棲之鳥羽如林之葉類使之
然也
禽蟲之卵果穀之類也穀之類多子蟲之類亦然

蠶之類今歲蛾而子來歲則子而蠶蕪菁之類今歲根而苗來歲則苗而子

木者星之子是以果實象也

木之支榦土石之所成所以不易葉花水火之所盛故變而易也

葉陰也華實陽也枝葉耎而根榦堅也

木之堅非雷不能震草之柔非露不能潤

草類之細入于坤

水之木珊瑚之類是也石之花監法之類是也

龍能大能小然亦有制之者受制於陰陽之氣得時則能變化變變則不能也

有一日之物有一月之物有一時之物有一歲之物有十歲之物至於百千萬皆有之天地亦物也亦有數焉雀三年之物馬三十年之物凡飛走之物皆可以數推人百有二十年之物

人為萬物之靈寄類於走走陰也故百有二十

人寓形於走類何也走類者地之長子也

動者體橫植者體縱人宜橫而反縱也

人之骨巨而體繁木之榦巨而葉繁應天地之數也

飛者有翅走者有趾人之兩手翅也兩足趾也

飛者食木走者食草人皆兼之而又食飛走也故最貴於萬物也

天六地四天以氣為質而以神為神地以質為質而以氣為神唯人兼乎萬物而為萬物之靈如禽獸之聲以

其類而各能得其一無所不能者人也推之他事亦莫不然唯人得天地日月交之用他類則不能也人之生真可謂之貴矣天地與其貴而不自貴是悖天地之理不祥莫大焉

天有四時地有四方人有四支是以指節可以觀天掌文可以察地天地之理具乎指掌矣可不貴之哉人之四支各有脉也一脉三部一部三候以應天數也

身地也本乎静所以能動者氣血使之然也

水在人之身為血土在人之身為肉
日為心月為膽星為脾辰為腎藏也石為肺土為肝火
為胃水為膀胱府也
天地並行則藏府配四藏天也四府地也
藏者天行也府者地行也天地並行則配為八卦
體必交而後生故陽與剛交而生心肺陽與柔交而生
肝膽柔與陰交而生腎與膀胱剛與陰交而生脾胃心
生目膽生耳脾生鼻腎生口肺生骨肝生肉胃生體膀

胱生血故乾為心兊為脾離為膽震為腎坤為血艮為肉坎為髓巽為骨泰為目中孚為鼻既濟為耳頥為口大過為肺未濟為胃小過為肝否為膀胱

天地有八象人有十六象何也合天地而生人合父母而生子故有十六象也

心居肺膽居肝何也言性者必歸之天言體者必歸之地地中有天石中有火是以心膽象之也

心膽之倒懸何也草木者地之本體也人與草木反生

是以倒懸也

口目横而鼻耳縱何也體必交也故動者宜縱而反横植者宜横而反縱皆交也

目口凸而耳鼻竅竅者受臭嗅氣物或不能閉之凸者視色别味物則能閉之也四者雖衆於一而各備其四矣

鼻之氣目見之口之言耳聞之以類應也

膽與腎同陰心與脾同陽心主目脾主鼻

素問肺主皮毛心脉脾肉肝筋腎骨上而下外而内也

心血腎骨交法也交即用也

心藏神腎藏精脾藏魂膽藏魄胃受物而化之傳氣於

肺傳血於肝而傳水穀於脬腸矣

神者人之主將寐在脾熟寐在腎將寤在膽（又言在肝）正寤

在心

天之神棲乎日人之神棲乎目人之神寤則棲心寐則

棲腎所以象天此晝夜之道也

天地之大宿在夏人之神則存于心
神統於心氣統於腎行統於首形氣交而神主乎其中
三才之道也
氣一而已主之者乾也神亦一而已乘氣而變化能出
入于有無死生之間無方而不測者也
潛天潛地不行而至不為陰陽所攝者神也出入有無
死生者道也神無所在無所不在至人與他心通者以
其本於一也道與一神之强名也以神為神者至言也

所以造物者神也神不死所更者四時也所以造人者神人也神亦不死假如一木結實而種之又成是木而結是實木非舊木也此木之神不二也此實生生之理也造物一作造萬物神人一無人字

氣者神之宅也體者氣之宅也

形可分神不可分

精氣為物形也遊魂為變神也又曰精氣為物體也遊魂為變用也

氣形盛則魂魄盛氣形衰則魂魄亦從而衰矣魂隨氣而變魄隨形而止故形在則魄存形化則魄散見氣變而形化

人得中和之氣則剛柔均陽多則偏剛隂多則偏柔

氣則養性性則乘氣故氣存則性存性動則氣動也

神無方而性有質

有形則有體有性則有用

心性而膽情陽性而隂情性神而情鬼

發于性則見于情發于情則見於色以類而應也

天使我有是之謂命命之在我之謂性性之在物之謂理

理窮而後知性性盡而後知命知命知而後至

人之類備乎萬物之性

人之貴兼乎萬類自重而得其貴所以能用萬類

巳配天地謂之人唯仁者其可謂之人矣

人之神則天地之神人之自欺所以欺天地可不慎哉

人之精神貴藏而用之茍衒於外則鮮有不敗者如利刃物來則剸之若恃刃之利而求割乎物則刃與物俱傷矣

精義入神以致用也不精義則不能入神不能入神則不能致用也

無思無為者神妙致一之地也所謂一以貫之聖人以此洗心退藏於密

心一而不分則能應萬變此君子所以虛心而不動也

人心當如止水則定定則靜靜則明

任我則情情則蔽蔽則昏矣因物則性性則神神則明矣

以物觀物性也以我觀物情也性公而明情偏而暗

誠者主性之具無端無方者也

資性得之天也學問得之人也資性由内出者也學問由外入者也自誠明性也自明誠學也

至理之學非至誠則不至物理之學或有所不通不可

以強通雖通則有我有我則失理而入於術矣

言發於真誠則心不勞而逸久久而信之作偽任數一時或可以欺人持久必敗

天地日月悠久而已故人當存乎遠不可見其近智數或能施于一朝蓋有時而窮惟至誠與天地同久天地無則至誠可息茍天地不能無則至誠亦不息也

為學養心患在不由直道去利欲由直道任至誠則無所不通天地之道直而已當以求之若用智數由逕以

求之是屈天地而徇人欲也不亦難乎

人必内重内重則外輕茍内輕必外重好利好名無所不至

義重則内重利重則外重

凡處失在得之先則得亦不喜若處得在失之先則失難處矣必至於隕穫

天下之事皆以道致之則休戚不能至矣

事無大小皆有道在其間能安分則謂之道不能安分

謂之非道

人之為道當至於鬼神不能窺處是為至矣

凡人之善惡形于言發于行人始得而知之但萌諸心發于慮鬼神已得而知之矣此君子所以慎獨也又云思慮一萌鬼神得而知之矣故君子不可不慎獨

人之畏鬼亦猶鬼之畏人人積善而陽多鬼益畏之矣積惡而陰多鬼弗畏之矣大人者與鬼神合其吉凶夫何畏之有

循理則為常理之外則為異矣

能循天理動者造化在我也

天下言讀書者不少能讀書者少若得天理真樂何書不可讀何堅不可破何理不可精

得天理者不獨潤身亦能潤心不獨潤心至於性命亦潤

君子之學以潤身為本其治人應物皆餘事也

一國一家一身皆同能處一身則能處一家能處一家

則能處一國能處一國則能處天下心為身本身為家本家為國本國為天下本心能運身苟心所不欲身能行乎

君子處畎畝則行畎畝之事居廟堂則行廟堂之事故無入不自得

變從時而便天下之事不失禮之大經變從時而順天下之理不失義之大權者君子之道也

斂天下之智為智斂天下之善為善則廣矣自用則小

人患乎自滿滿則止也故禹不自滿假所以為賢雖學亦當常若不足不可臨深以為高也

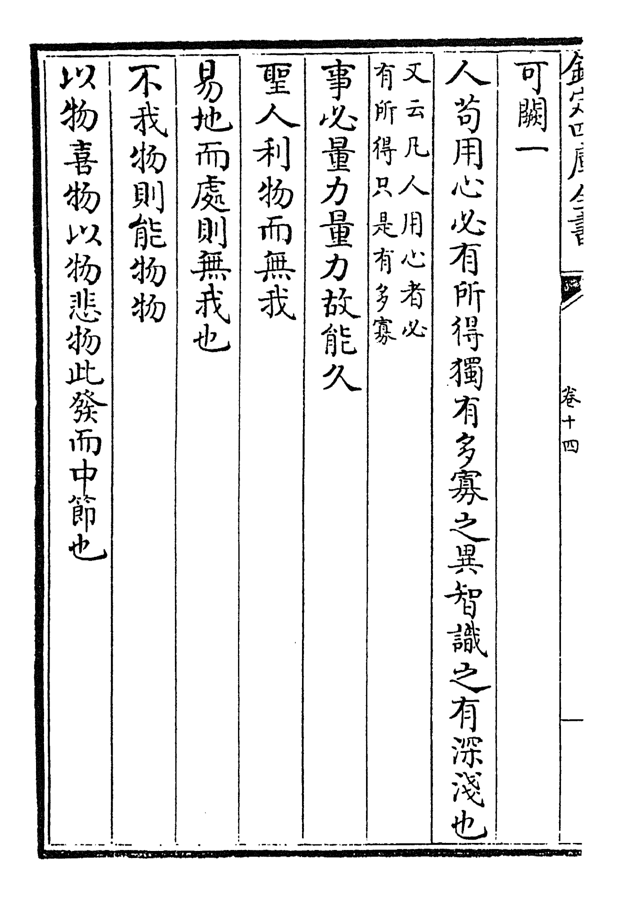
人必有德器然後喜怒皆不妄為卿相為匹夫以至學問高天下亦若無有也

無德者責人怨人易滿滿則止也

人貴有德小人有才者有之矣故才不可恃德不可無

經綸天地之謂才遠舉必至之謂志并包含容之謂量

制割者才力也明辨者智識也寛弘者德器也三者不





可闕一

人茍用心必有所得獨有多寡之異智識之有深淺也

又云凡人用心者必有所得只是有多寡

事必量力量力故能久

聖人利物而無我

易地而處則無我也

不我物則能物物

以物喜物以物悲物此發而中節也

人智強則物智弱

夫弓固有強弱然一弓二人張之則有力者以為弓弱無力者以為弓強故有力者不以己之力有餘而以為弓弱無力者不以己之力不足而以為弓強何不思之甚也一弓非有強弱者二人之力強弱不同也今有食一杯在前二人大餒而見之若相讓則均得食矣相奪則爭非徒爭之而已或不得其食矣此二者皆人之情也知之者鮮知此則天下之事皆如是也

金須百鍊然後精人亦如此

今有人登兩臺兩臺皆等則不見其高一臺高然後知其卑下者也

室中造車天下可行軌轍合故也苟順義理合人情日月所照皆可行也

所行之路不可不寛寛則少礙

能醫人能醫之疾不得謂之良醫醫人之所不能醫者天下之良醫也能處人所不能處之事則能為人所不

能為之事也

良藥不可以離手善言不可以離口

大羮可和玄酒可漓則是造化亦可和可漓也

自然而然者天也唯聖人能索之效法者人也若時行時止雖人也亦天也

人謀人也鬼謀天也天人同謀而皆可則事成而吉也

事無巨細皆有天人之理脩身人也遇不遇天也得失不動心所以順天也行險僥倖是逆天也求之者人也

得之與否天也得失不動心所以順天也强取必得是逆天理也逆天理者患禍必至

天之孽十之一猶可違人之孽十之九不可逭

天道之變王道之權也

為治之道必通其變不可以膠柱猶春之時不可行冬之令也

用兵之道必待人民富倉廪實府庫充兵强名正天時順地利得然後可舉

天時地理人事三者知之不易

學以人事為大今之經典古之人事也

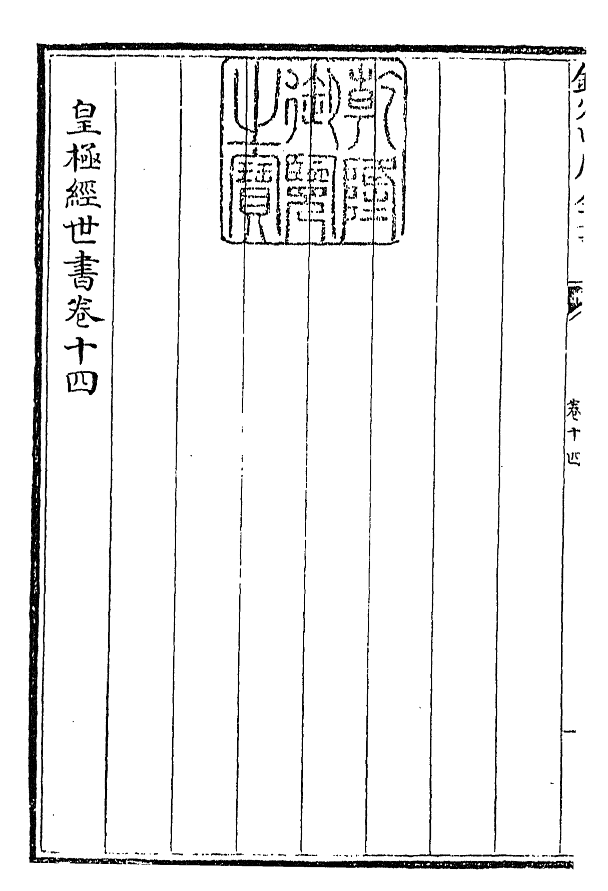
學不際天人不足以謂之學

學不至於樂不可謂之學

記問之學未足以為事業

凡人為學失於自主張太過

學在不止故王通云沒身而已






皇極經世書卷十四